



Residencia de Estudiantes

RUEDA DE PRENSA

Lunes, 17 de febrero de 2003

A las 12:30 h.

Pabellón Central / Residencia de Estudiantes

CON MOTIVO DE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

La lógica de Orfeo (Antología)
(Un camino de renovación y
encuentro en la última poesía
española)

Luis Antonio de Villena

El próximo lunes 17 de febrero se presentará en la Residencia de Estudiantes *La lógica de Orfeo (Antología)*, título de una antología poética realizada por Luis Antonio de Villena dentro de la Colección Visor de Poesía, que recoge una selección de poemas de diversos autores representativos del panorama actual de la poesía española. En la presentación intervendrán junto a **Luis Antonio de Villena**, tres de los poetas incluidos en la antología, **Luis Muñoz**, **Javier Rodríguez Marcos** y **Antonio Lucas**.

Esta nueva selección muestra lo que su autor apuntaba ya en su otra antología publicada en 1997, la pulverización del enfrentamiento entre las dos tendencias dominantes de la generación anterior: la *poesía de la experiencia* y la *poesía irracionalista y metafísica*. Prueba de ello es que entre los dieciocho poetas incluidos en este nuevo volumen conviven personalidades poéticas muy diversas. Desde poetas como Luis Muñoz y Álvaro García, pioneros de este encuentro del realismo con la metafísica y el irracionalismo, a los poetas que han seguido esta estela, nacidos a comienzos de los ochenta, como Fruela Fernández y Elena Medel.

Luis Antonio de Villena (Madrid, 1951) publicó su primer libro de poesía a los 19 años. Nada más acabar sus estudios de Filología Clásica y Románica en la Universidad Complutense de Madrid, se dedicó plenamente a la literatura. Premio de la Crítica por *Huir del invierno*, su obra poética hasta 1989 está recogida en el volumen *La belleza impura (poesía 1970-1989)*. Posteriormente ha publicado *Marginados*, *Asuntos de delirio* y *Las herejías privadas*. Es autor

Residencia de Estudiantes

www.residencia.csic.es

C/ Pinar, 23 28006 Madrid

Tel. 91 563 64

11



Residencia de Estudiantes

RUEDA DE PRENSA

de las antologías *Postnovísimos* (1986), *Fin de siglo (El sesgo clásico en la penúltima poesía española)* (1993), *10 menos 30* (1997), *Amores iguales (Antología de la poesía gay y lésbica)* (2002). Así mismo, ha publicado numerosos ensayos, entre ellos destacan *Wilde total* (2001), *Los Andróginos del lenguaje* (2001) y *Rebeldía, clasicismo y crisis (Luis Cernuda. Asedios plurales a un poeta príncipe)* (2002). Actualmente compagina su producción literaria con labores periodísticas en varios programas radiofónicos.