



Residencia de Estudiantes



FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

CON MOTIVO DE LA INAUGURACIÓN DE LAS JORNADAS

*Ola Pepín. Dalí, Lorca y Buñuel en  
la Residencia de Estudiantes  
Jornadas en homenaje a José Bello Lasierra*

**RUEDA DE PRENSA**

**Martes, 18 de mayo de 2004**

**A las 13:30 h.**

**Residencia de Estudiantes/Pabellón Central**

C/ Pinar, 21 28006 Madrid

Tel.: 91 563 64 11

Se ruega confirmar asistencia

La Fundació Caixa Catalunya y la Residencia de Estudiantes, organizan por cuarto año consecutivo un ciclo de conferencias, que en esta ocasión estará dedicado a «Dalí, Lorca y Buñuel en la Residencia de Estudiantes». Con este motivo, el martes 18 de mayo, a la **una y media de la tarde**, tendrá lugar una **RUEDA DE PRENSA** para presentar las jornadas, que se celebrarán los días **18, 19 y 20 de mayo** en la Residencia de Estudiantes como parte del programa de actividades en torno al Centenario de Salvador Dalí y que quieren rendir homenaje a José Bello Lasierra, que el pasado 13 de mayo cumplió 100 años.

**INTERVENDRÁN EN LA RUEDA DE PRENSA:**

**José Luis Giménez-Frontín**, Director Gerente de la Fundación Caixa Catalunya

**José García-Velasco**, Director de la Residencia de Estudiantes  
**Ferran Alberich, Juan José Lahuerta, C. Brian Morris y Agustín Sánchez Vidal**, participantes en las jornadas



Dentro de los actos de conmemoración del Centenario de Salvador Dalí, las Jornadas *Ola Pepín. Dalí, Lorca y Buñuel en la Residencia de Estudiantes* pretenden ofrecer un panorama definitivo sobre la etapa de aprendizajes y descubrimientos compartidos por **Salvador Dalí, Federico García Lorca y Luis Buñuel** durante los años en los que convivieron en la Residencia, y prestarán especial atención a la figura de **José Bello Lasierra** (*Pepín*, como le llamaban entonces), resaltando el papel que ejerció como nexo de unión y dinamizador del grupo de amigos.

El ciclo contará con la participación de algunos de los principales especialistas en la vida y la obra de los tres protagonistas del mismo: **Juan José Lahuerta, Agustín Sánchez Vidal, Andrés Soria Olmedo, Cyril Brian Morris, Ricard Mas Peinado y Román Gubern**, e incluirá la presentación de la versión restaurada de *Un perro andaluz*, de Luis Buñuel, que ha llevado a cabo **Ferran Alberich**. En sus intervenciones los ponentes abordarán el modo en que las experiencias comunes y la influencia recíproca entre los tres creadores se tradujo en sus respectivas trayectorias artísticas, y harán una puesta al día de la recepción y asimilación de las vanguardias en España durante las primeras décadas del siglo XX.

### PROGRAMA DE LAS JORNADAS

---

#### Martes 18 de Mayo

- A LAS 18:00 H.

ARTE Y CIENCIA. VARIACIONES SOBRE TRES TEMAS DE BUÑUEL Y DALÍ

**Juan José Lahuerta**

- A LAS 19:00 H.

DALÍ-BUÑUEL: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS

**Agustín Sánchez-Vidal**

#### Miércoles 19 de Mayo

- A LAS 18:00 H.

¿VOY COMPRENDIENDO ALGO?: LA «ODA A SALVADOR DALÍ»

**Andrés Soria Olmedo**

- A LAS 19:00 H.

LUIS BUÑUEL Y LOS «POEMAS IRRACIONALES» DE BENJAMÍN PÉRET

**C. Brian Morris**



## Residencia de Estudiantes

### Jueves 20 de Mayo

- A LAS 18:00 H.

EL GRAN SALTO AL VACÍO: FISIOLÓGIA DEL GRAN MASTURBADOR

**Ricard Mas Peinado**

- A LAS 19:00 H.

PRESENTACIÓN DE LA VERSIÓN RESTAURADA DE *UN PERRO ANDALUZ*

**Ferran Alberich**

- A LAS 20:00 H.

LAS FUENTES DE *UN PERRO ANDALUZ* EN LA OBRA DE DALÍ

**Román Gubern**

---

#### DATOS BIOGRÁFICOS DE LOS PARTICIPANTES

---

**FERRAN ALBERICH** Es guionista, realizador y técnico cinematográfico en la Filmoteca de la Generalitat, RTVE y la Filmoteca Española. Ha dirigido los documentales *Bajo el signo de las sombras* (1984) y *Corten 21 metros de chinos* (1992). Coguionista del largometraje *Asunto interno* (1996) y autor del guión de *Cineastes contra Magnats*, escrito con Carles Benpar. En 2002 publicó *Antonio Drove. La razón del sueño*. Ha recuperado títulos históricos de la cinematografía española, como *Carne de Fieras*, *Sierra de Teruel*, *Raza*, *Vida en Sombras* y, recientemente, *Un chien andalou*, de Luis Buñuel, cuya versión restaurada se presenta en este ciclo.

**ROMÁN GUBERN** Catedrático de Comunicación Audiovisual de la Universidad Autónoma de Barcelona. Entre sus libros figuran *El cine español en el exilio 1936-1939* (1976), *Comunicación y cultura de masas* (1977), *El cine sonoro en la II República* (1977), *La censura: función política y ordenamiento jurídico bajo el franquismo* (1981), *La guerra de España en la pantalla: de la propaganda a la historia* (1986), *El simio informatizado* (1987), *La imagen pornográfica y otras perversiones ópticas* (1989), *Proyector de luna. La generación del 27 y el cine* (1999), *El eros electrónico* (2000) y *Máscaras de la ficción* (2002).

**JUAN JOSÉ LAHUERTA** Arquitecto y profesor de Historia del Arte y la Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Es autor de *1927. La abstracción necesaria* (1989), *Antoni Gaudí. Arquitectura, ideología y política* (1992), *Decir Anti es decir Pro. Escenas de la Vanguardia en España* (1999), *Casa Batlló* (2001), *Le Corbusier. «Espagne»*. *Carnets* (2001), *Gaudí. Antología Contemporánea* (2002) y *El fenómeno del éxtasis. Dalí circa 1933* (2004).

**RICARD MAS PEINADO** Es historiador del arte. Colaborador y discípulo de Rafael Santos Torroella, ha publicado *Dossier Marinetti* (1994), *Salvador Dalí: la vida pública* (2002), *Els artistes catalans i la publicitat (1888-1929)* (2003) y este año, con motivo del centenario de Dalí, *Universo Dalí*. Ha sido comisario, entre otras, de las exposiciones *Dalí ilustrador* (2003) y *El ojo invisible. Enrique Sabater fotografía a Salvador Dalí* (2004).

**C. BRIAN MORRIS** Profesor del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de California en Los Ángeles. Ha publicado, entre otros libros, *El manifiesto surrealista escrito en Tenerife* (1983), *Una generación de poetas españoles (1920-1936)* (1988), *La acogedora oscuridad. El cine y los escritores españoles (1920-1936)* (1993), *El surrealismo y España, 1920-1936* (2000) y *Lorca entre la muchedumbre de Nueva York* (2000).

---

**Residencia de Estudiantes**

www.residencia.csic.es

C/ Pinar, 23 28006 Madrid

11

Tel. 91 563 64

---



## Residencia de Estudiantes

**AGUSTIN SÁNCHEZ VIDAL** Profesor de Literatura Española e Historia del Cine en la Universidad de Zaragoza. Entre sus libros destacan *Miguel Hernández en la encrucijada* (1976), *Luis Buñuel: obra cinematográfica* (1984), *Vida y opiniones de Luis Buñuel* (1986), *Buñuel, Lorca, Dalí: el enigma sin fin* (1988), *Luis Buñuel* (1991) o *Miguel Hernández, desamordazado y regresado* (1992). También ha elaborado ediciones críticas de las obras de Miguel Hernández, Luis Buñuel y Joaquín Costa.

**ANDRÉS SORIA OLMEDO** Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Granada. Ha estado al cuidado de numerosas ediciones de la obra de Federico García Lorca. Ha publicado, entre otras obras, *Vanguardismo y crítica literaria en España (1910-1930)* (1988), *Correspondencia (1923-1951)*, *Pedro Salinas, Jorge Guillén* (1992), *Literatura en Granada II, Poesía: 1898-1998* (2000), o *Pedro Salinas. Hacia «Todo más claro»* (2001). Próximamente aparecerá *Fábula de fuentes. Tradición y vida literaria en Federico García Lorca*, editado por las Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.



## FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA