



Residencia de Estudiantes

CENTENARIO DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

El domingo 3 de octubre La 2 TVE estrena la película documental *Cien años de la Residencia de Estudiantes*

El próximo **3 de octubre** a las **22h**, con motivo del centenario de la Residencia de Estudiantes, que el 1 de octubre de 1910 abrió por primera vez sus puertas, **La 2 de TVE** estrena la película documental *Cien años de la Residencia de Estudiantes*, una producción de StoryBoard S. L., con Jorge Martínez Reverte como productor ejecutivo, en coproducción con RTVE, la Residencia de Estudiantes y con la colaboración de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC).

Entre los proyectos audiovisuales que ha diseñado la Residencia para celebrar su centenario, está el documental *Cien años de la Residencia de Estudiantes* que tiene como objetivo difundir **el papel de la Residencia en la historia y la cultura contemporáneas**. Para ello se ha construido un recorrido audiovisual que, desde los proyectos y actividades que desarrolla la Residencia de Estudiantes en la actualidad y el testimonio que aportan sus actuales becarios, se remonta a los orígenes de la institución y traza un panorama de su historia y su presente que facilita al público la comprensión global del proyecto de modernización que la Residencia supuso en su etapa histórica y del papel y actividades que lleva a cabo hoy en día.

Desde la perspectiva de los que hoy viven y trabajan en ella, la película narra los orígenes de la Residencia dentro del proyecto reformador de la ILE y la JAE, su inauguración en 1910, se detiene en los residentes más destacados y en la trayectoria de la Residencia hasta el estallido de la guerra civil. El relato viene ilustrado por los testimonios de diferentes especialistas y algunos de los protagonistas de aquellos años que aportan una reflexión sobre lo que significó la Residencia de Estudiantes en la llamada Edad de Plata de la cultura española, a lo largo del primer tercio del siglo XX. El documental se detiene además en la actividad de los residentes durante los años del franquismo, desde el exilio o desde España, y en los intentos que se hicieron de mantener la memoria de la institución. Y, finalmente, la película concluye con el relato de su renacimiento, a partir de su refundación en 1986. En esta última parte se hace un repaso al desarrollo del proyecto actual de la Residencia, que cuenta ya con cerca de veinticinco años de trayectoria, a través, de nuevo, de quienes son sus actuales protagonistas.