



Residencia de Estudiantes

## Centenario de la Residencia de Estudiantes

### Manuel Gutiérrez Aragón presenta su documental *Coloquio en la Residencia de Estudiantes*

La Residencia de Estudiantes acogerá **mañana jueves 7 de octubre** a las **19:30 h.** la proyección del documental *Coloquio en la Residencia*, dirigido por Manuel Gutiérrez Aragón y producido por la **Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)** y la **Fundación "la Caixa"** con la colaboración de la **Fundación Federico García Lorca**, la **Fundación Gala-Salvador Dalí** y la **Residencia de Estudiantes**. **Manuel Gutiérrez Aragón** será el encargado de presentar la cinta a los asistentes al acto.

Esta proyección se suma a las que se realizan en la exposición *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, coorganizada por la Obra Social "la Caixa" y la SECC con la colaboración de la Fundación Gala-Salvador Dalí, la Fundación Federico García Lorca y la Residencia de Estudiantes, hasta el próximo 6 de febrero de 2011 en CaixaForum

La película, de 34 minutos de duración aproximadamente, recrea la **relación del pintor y el poeta** a través de una lectura dramatizada de fragmentos de su correspondencia, notas, dedicatorias... realizada en el Salón de la Residencia de Estudiantes y entrelazada con algunos de sus poemas y cuadros. **Alberto Amarilla y Víctor Clavijo** encarnan, respectivamente, a Federico García Lorca y Salvador Dalí en una puesta en escena que cuenta también con las breves apariciones de **Luis Buñuel (Antonio Navarro)** y el **padre de Salvador Dalí (Javier Dotú, voz en off)**, acompañados al piano por **Rosa Torres Pardo**.

#### LA MIRADA DEL DIRECTOR

*Las relaciones entre el pintor Salvador Dalí y el poeta Federico García Lorca han hecho correr ríos de tinta. Sin embargo, pocas veces se les ha tratado desde la perspectiva intelectual que rodea toda la llamada Edad de Plata. Los años veinte, como después los treinta, hasta las guerras civil española y europea, plantearon una serie de cuestiones decisivas tanto en el arte como en la ciencia. El mundo de la creación artística y de la investigación tuvieron en España, principalmente, el marco de la Residencia de Estudiantes y la Institución Libre de Enseñanza. Dalí y Lorca se vieron inmersos en las discusiones de las vanguardias, tanto aquellas que afectan a la pintura y la poesía –en la que obviamente descollaron y quedaron como referentes universales– como en otras tales como la música, la escultura, la danza, el cinematógrafo, la escenografía. Todo eso trae consigo una amplia discusión teórica que acompañó toda la relación entre ambos creadores. Una amistad íntima y apasionante, de la que mostramos*

*cuadros y poemas; pero también representamos con la voz de actores que leen trozos de su correspondencia, notas, dedicatorias, etc.*

Más información

**Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)**

Rosa Valdelomar (jefa de prensa) 616 42 26 36, Mónica Hernández (636 47 82 44) o Pablo Garrigues  
Tlf.: 91 310 00 21 [prensa@secc.es](mailto:prensa@secc.es) / [www.secc.es](http://www.secc.es)

**Residencia de Estudiantes**

Beatriz Pablos (responsable de prensa)

Tlf: 91 563 64 11 [beatriz@residencia.csic.es](mailto:beatriz@residencia.csic.es) / [www.residencia.csic.es](http://www.residencia.csic.es) /  
[www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)