

1 JUAN MANUEL ARTERO

MEMORIA DEL AGUA

INSTALACIÓN SONORA

O qué ocurriría si el riachuelo que discurre por el canalillo que atraviesa el jardín de la Residencia de Estudiantes hubiera sido capaz de conservar los sonidos, las voces, las músicas que han habitado la casa. Y ahora, tras cien años, los lanzara al aire de nuevo.

Mediante la colocación de altavoces siguiendo el antiguo curso del agua, y tomando la metáfora de la historia como río, se presenta al público una corriente acústica que, partiendo de la calle Pinar, traza un recorrido por los eventos sonoros de estos cien años en los que la Residencia se ha constituido en centro cultural de referencia internacional.

Compositor nacido en Madrid en 1969. Ex becario del Ayuntamiento de Madrid en la Residencia de Estudiantes (2000-2002).

2 DANIEL SILVO

BRAILLE

INSTALACIÓN

«Omnes umbra hominis lineis circumducta» y «La photo de l'être disparu vient me toucher comme les rayons différens d'une étoile». El primer texto corresponde al libro XXXV de *Naturalis historiae*, obra de Plinio el Viejo; el segundo, a *La cámara lúcida*, de Roland Barthes. Cada uno de ellos hace referencia a la función de la luz solar en el arte. Plinio refiere el origen del dibujo al trazo de una línea a lo largo del contorno de la sombra del retratado, Barthes, de una forma poética, habla de la luz que percibimos de un objeto o un sujeto del pasado en la fotografía.

En esta obra, la luz solar se proyecta sobre el suelo, dibujando en él el texto en Braille.

Artista nacido en Cádiz en 1982. Ex becario del Ayuntamiento de Madrid en la Residencia de Estudiantes (2009-2010).

3 ANTONIO R. MONTESINOS

NERIUM OLEANDER (ADELFAS)

INSTALACIÓN

La pieza está constituida por una disposición semiuniforme de banderolas. Intenta apelar a las propiedades formales de

la plantación y el nacimiento de especies vegetales en los jardines de la Residencia de Estudiantes. Pretende constituirse como un ejercicio ingenuo para marcar el patrimonio inmaterial que almacenan estos jardines, realizando una visualización imposible de los momentos aquí vividos y de la labor como «campo de cultivo» de la Residencia desde que se instaló en la Colina de los Chopos.

Artista nacido en Ronda (Málaga) en 1979. Ex becario del Ayuntamiento de Madrid en la Residencia de Estudiantes (2009-2010).

4 MARÍA ANDUEZA

SITUACIÓN DE BÓVEDA

INSTALACIÓN SONORA SITE SPECIFIC

La artista explica así su obra: «Una articulación de referencias cruzadas entre el contexto y lo específicamente creado toma cuerpo en la arquitectura natural que delimitan las ramas de un árbol. Estas referencias cohabitan el espacio interior de esta arquitectura, sin magnificarla ni hacer de ella un objeto para ser contemplado, en un intento por captar y devolver la atención distraída al momento presente».

Artista investigadora nacida en Madrid en 1978. Ex becaria de la Residencia de Estudiantes (2008-2010).

5 SANDRA REIN

TEJIDO POR LA CASA

COLLAGE

En esta pieza se han manipulado más de quinientos calendarios de los que la Residencia de Estudiantes utiliza para difundir sus actividades. La artista, colaboradora de la actividad cultural de la casa, ha realizado esta instalación como un homenaje al esfuerzo y entusiasmo que aportan diariamente aquellas personas comprometidas con la labor iniciada por la Residencia hace cien años.

En palabras de Sandra Rein: «En todas las mesas de mis compañeros se pueden ver calendarios, notas de color que brotan sin aparente esfuerzo, pero donde se concentran muchas energías. La instalación está configurada como un tejido inacabado con la labor diaria y la posibilidad de poder continuarlo. Tejido con la labor de todos. Tejido por la Casa».

Artista nacida en Sevilla (1968). Expone con la Galería Egam. Actualmente trabaja en la Residencia de Estudiantes.

C/ Pinar, 21-23, 28006 Madrid • Tel.: 91 563 64 11 • www.residencia.csic.es



En 2010 se cumple el centenario de la Residencia de Estudiantes. Para celebrarlo se ha diseñado un programa de exposiciones, publicaciones, conciertos, conferencias, seminarios científicos, teatro y ciclos de poesía a través del cual se revalorarán las ideas, los momentos clave y los protagonistas que han articulado la historia de la Residencia hasta nuestros días. Con ello se quiere dar a conocer el proyecto de modernización que impulsó la Residencia, un lugar de memoria y encuentro que hoy continúa acogiendo las ideas de vanguardia, propiciando el diálogo entre ciencia y arte y entre distintas generaciones.

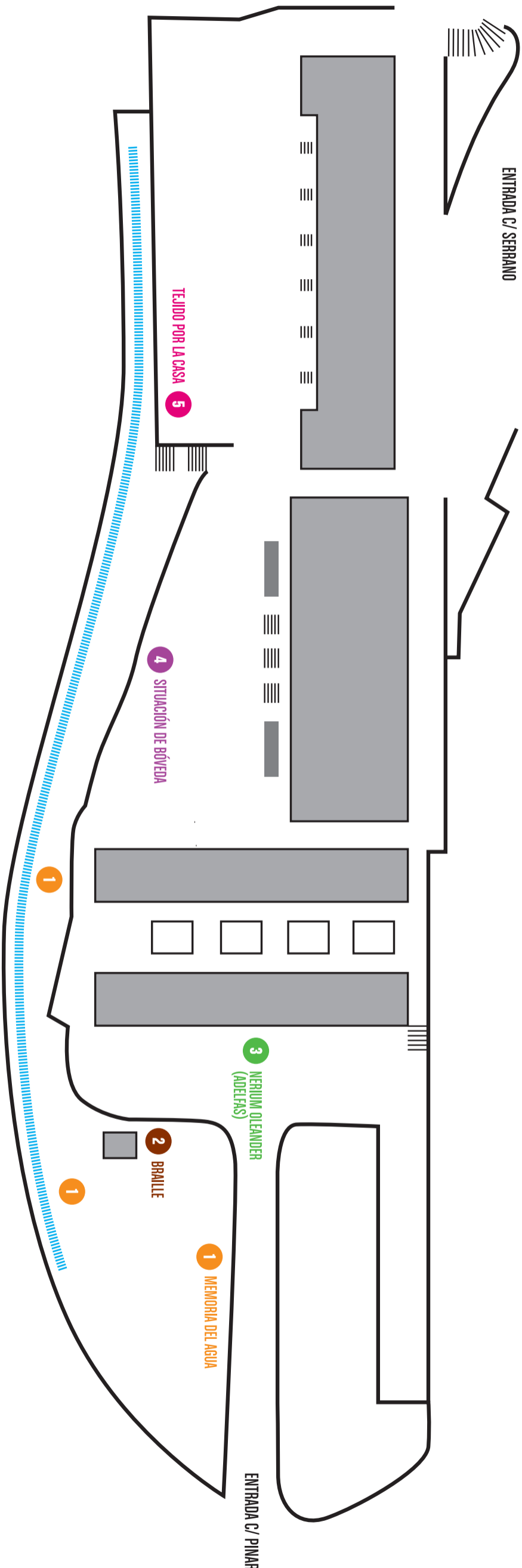


ARTE
DESDE EL 1 DE OCTUBRE DE 2010

INSTALACIONES ARTISTICAS

EN LOS JARDINES DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

ENTRADA C/ SERRANO



TEJIDO POR LA CASA 5

SITUACIÓN DE BÓVEDA 4

NERIUM OLFANDER (ADELFAS) 3

BRILLE 2

MEMORIA DEL AGUA 1

ENTRADA C/ PINAR

1

1