

# Las representaciones del tiempo y el espacio a partir del proceso de desaparición forzada de personas en la provincia de Tucumán (1974-1983), Argentina.

Doctoranda: Pamela Colombo

Director de tesis: Reyes Mate

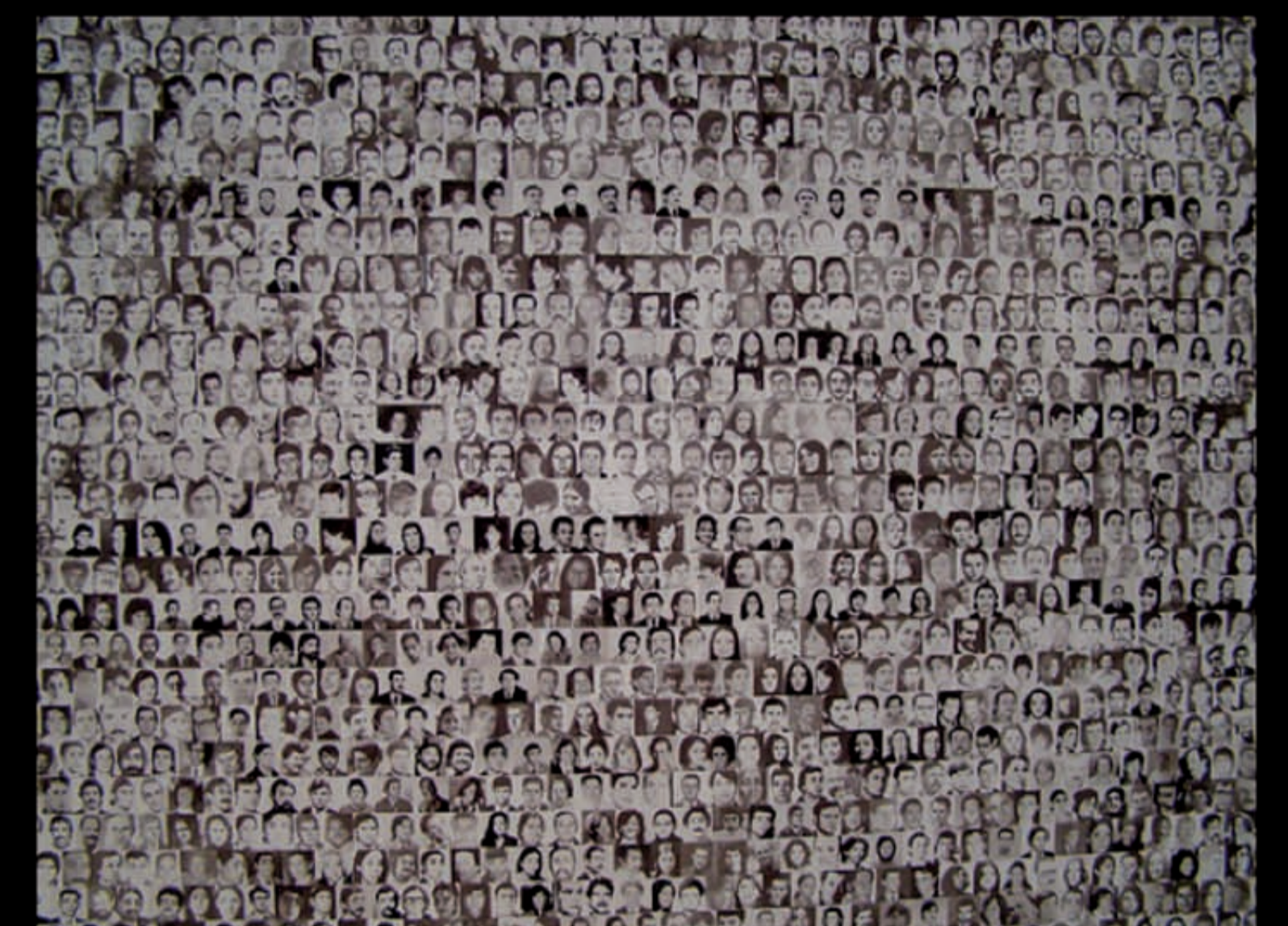
Instituto de Filosofía – Centros de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) – Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

En Argentina, luego de que fuera depuesto el segundo gobierno democrático de Juan D. Perón por medio de un golpe de Estado, se sucedieron varias dictaduras militares (55-58, 66-73, 76-83). Sin embargo, fueron conformándose en Argentina, desde orientaciones políticas heterogéneas, fuerzas sociales de tendencia revolucionaria. En la medida en que la lucha recrudecía, dichas fuerzas se constituyeron como amenaza, al disputar espacios de poder político. Conformaron así fuerzas sociales con propuestas alternativas, no idénticas al sistema, en una creciente progresión de confrontaciones que llegaron a constituirse en enfrentamientos político-militares.

A partir de 1974, en pleno gobierno democrático, comienza a utilizarse la técnica por desaparición forzada de personas, aunque recién se implementará de manera sistemática y a nivel nacional tras el Golpe de Estado del 24 de marzo de 1976. La mayoría de las víctimas del genocidio reorganizador (1974-1983) se encontraban dentro de las fracciones más combativas del movimiento obrero y de los partidos de izquierda, sobre todo aquellos que formaban parte de sus organizaciones armadas. Hoy, 30.000 personas siguen desaparecidas.

La desaparición forzada de personas como parte del plan sistemático de aniquilamiento llevado a cabo en Argentina (1974-1983) logró conmover estructuras que estaban fuertemente arraigadas y naturalizadas en la sociedad, al crear una figura nueva de toda novedad: el detenido-desaparecido. Lo que propongo en mi investigación es analizar cuáles son las particularidades que asumen las representaciones del tiempo y el espacio a partir del proceso de desaparición forzada de personas. Específicamente, ¿en qué espacio/s y tiempo/s se sitúa al detenido-desaparecido?, y ¿qué resonancias tiene el proceso de desaparición forzada en el espacio-tiempo que rige los haceres de la vida cotidiana?

El abordaje teórico que utilizó para desarrollar esta investigación se cimienta sobre todo en la filosofía de la historia de Walter Benjamin (prestando especial atención a sus desarrollos en torno a la temporalidad) y en los estudios sobre el espacio desde la corriente del geografía cultural. Asiento mi núcleo de análisis en las entrevistas en profundidad que realizo en la ciudad de San Miguel de Tucumán a familiares, sobrevivientes de campos de concentración, ex-militantes de partidos y organizaciones armadas de izquierda.



CSIC



Residencia de Estudiantes



Centro de Ciencias Humanas y Sociales



¡MADRID!

ÁREA DE GOBIERNO DE FAMILIA Y SERVICIOS SOCIALES