

Estimado/a amigo/a:

Me pongo en contacto contigo para informarte de la obra recientemente publicada por Ediciones Cátedra, *Expresiones de la locura. El arte de los enfermos mentales*, de **Hans Prinzhorn**.

El poeta Paul Éluard describió *Expresiones de la locura* como «el libro de imágenes más bello que ha existido». Su autor, Hans Prinzhorn, fue poeta amateur, músico, dibujante aficionado, historiador del arte, filósofo y psiquiatra. Su personalidad entusiasta se ve reflejada en el texto, que tiene su correlato en la configuración de una gran colección de obras que vienen de manicomios de todo el mundo. Desde su publicación en 1922, el volumen fascina a artistas como Paul Klee, Max Ernst, Pablo Picasso o Salvador Dalí: algunos lo han considerado uno de los manantiales secretos de donde beben las vanguardias.

Se trata, además, de uno de los primeros textos en realizar un análisis artístico de piezas realizadas por «locos», y resulta fundamental para la posterior configuración de categorías como el «art brut» o el «outsider art». Entre sus páginas aparecen relatos de personas que pintan sobre papel higiénico o esculpen con miga de pan. El libro es también la historia de la irrefrenable necesidad creadora del ser humano, a pesar de todo, y en las circunstancias más adversas.

De esta manera Ediciones Cátedra celebrará la edición de este título en el acto organizado **el lunes 25 de junio a las 19:30 horas en la Residencia de Estudiantes de Madrid** (C/ Pinar, 21). En el acto participará Estrella de Diego, catedrática de H^a del Arte de la UCM; Delfín Rodríguez, catedrático de H^a del Arte de la UCM; la traductora María cóndor; y Julia Ramírez, autora del prólogo.

Para cerrar posibles entrevistas con el autor o ampliar información:

Elisa Vidal. Ediciones Cátedra

evidal@anaya.es/913938798

