

Anales: Tomo XVIII

Memoria 16.^a

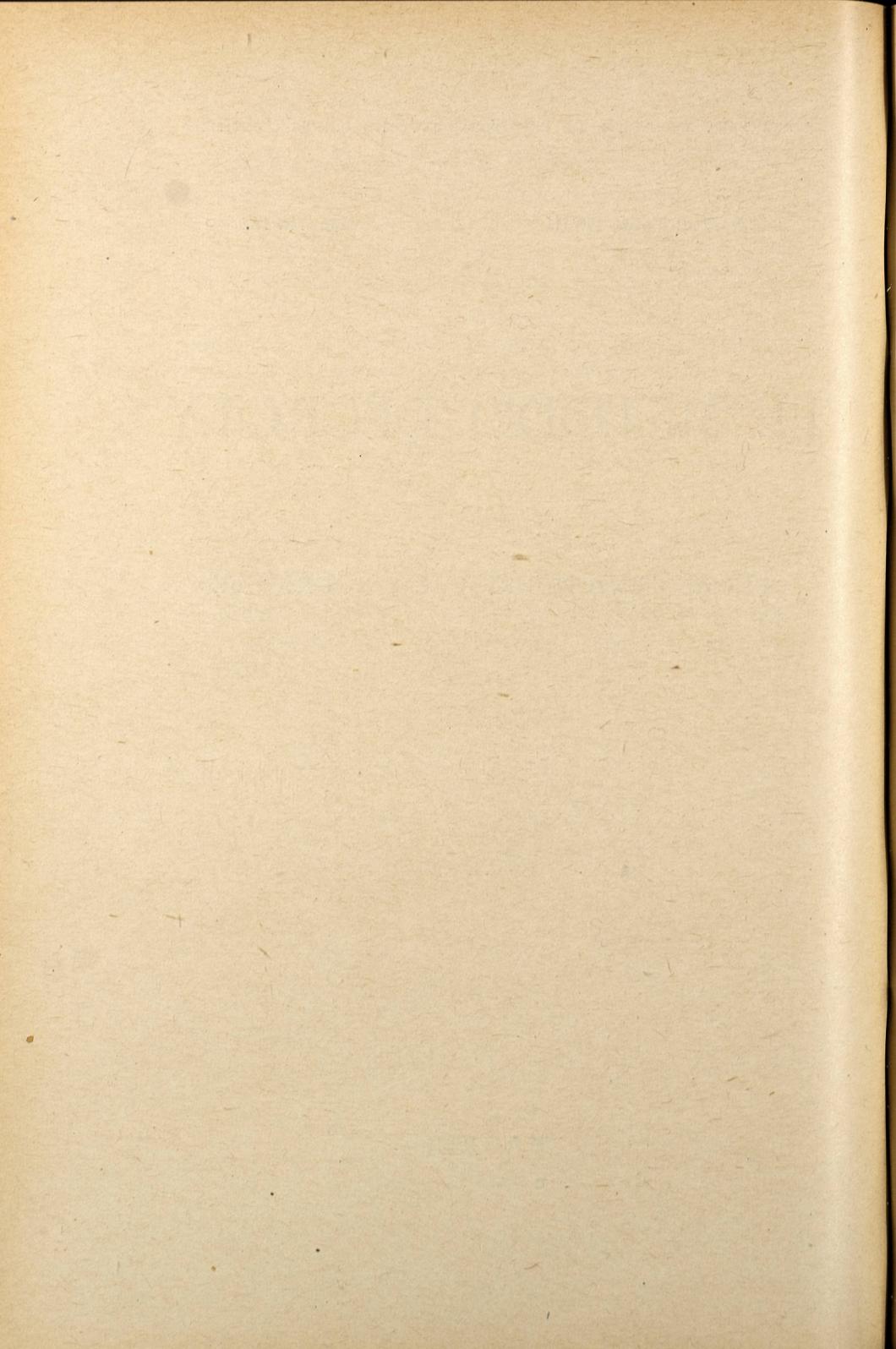
EL METODO DECROLY

POR

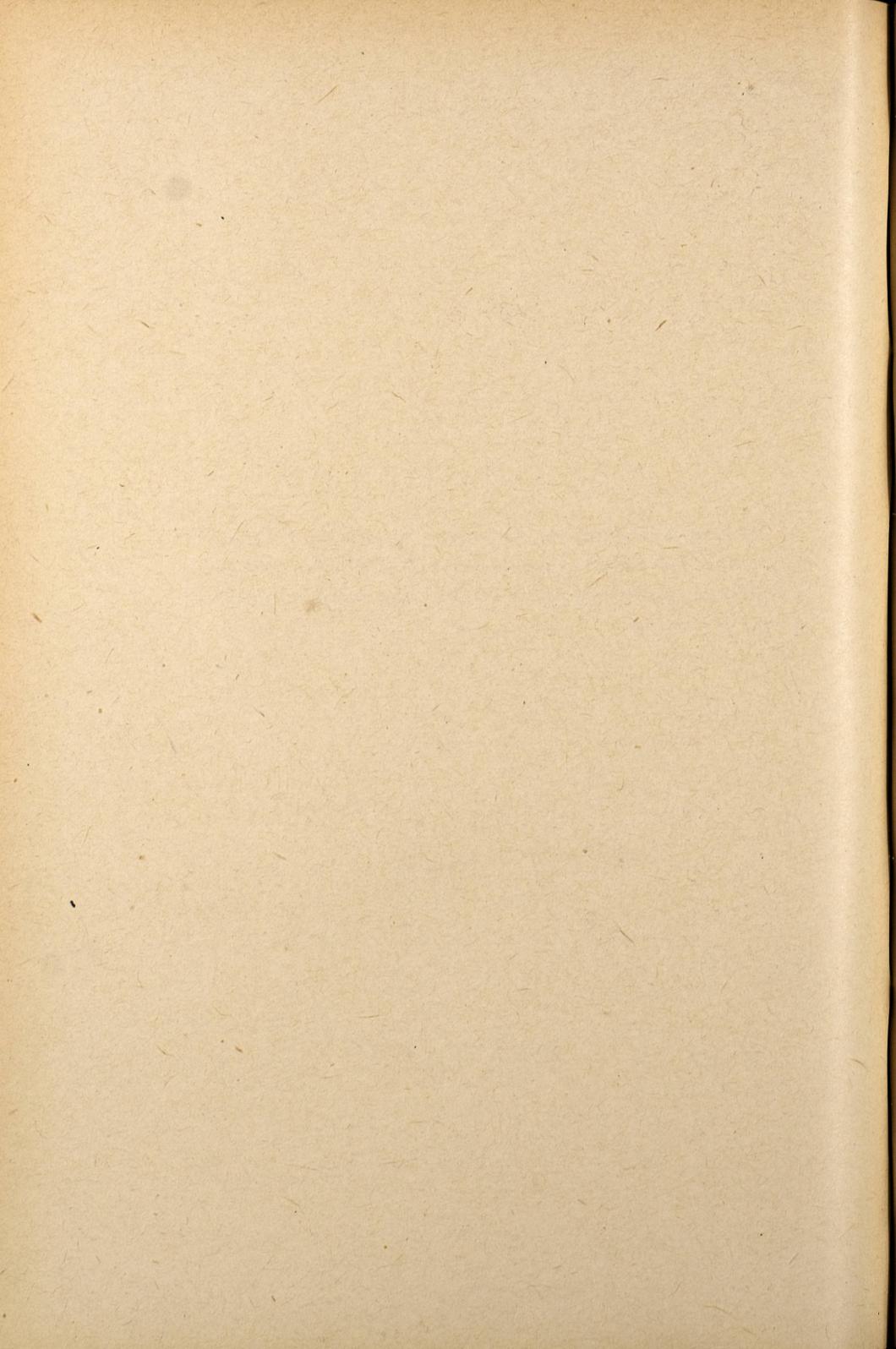
FLORENTINO RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ

MADRID

1925



*Memoria presentada a la Junta para ampliación de estudios
e investigaciones científicas por el maestro D. Florentino Rodríguez
y Rodríguez, pensionado por R. O. de 30 de Octubre de 1922.—
Grupo de maestros.*



El método de los centros de interés.

Hace años que venía siguiendo, por los medios de información a mi alcance, los trabajos y experimentación del Dr. Decroly en el aspecto pedagógico. Ello hizo que acogiera los métodos del ilustre pedagogo belga como asunto principal de mis investigaciones en los dos viajes con que la Junta para Ampliación de Estudios y Pensiones en el Extranjero me ha favorecido. A vulgarizar el método de los centros de interés en la pequeña medida de mis facultades se encamina la presente Memoria.

* * *

No fué Decroly, ciertamente, el creador de la enseñanza intuitiva, ni del método activo, ni el primero que vió la necesidad de fundamentar la enseñanza en el estudio del niño. Pero seguramente fué el que señaló concretamente un programa de estudios y un método de enseñanza más en armonía con el desenvolvimiento psicofisiológico del niño y con su manera de comportarse en la vida. Su escuela, y más concretamente, su método de enseñanza, se basa en la sensación intuitiva, concreta, experimental y razonada, asociada a la observación directa y a la expresión en todas sus formas, de tal manera, que sólo llega el niño a lo abstracto por una escala de grados casi imperceptibles.

En la aplicación juega un papel importantísimo el maestro,

papel de sugeridor, de excitador de curiosidades, de subrayador de ideas y de conceptos. El método de los centros de interés no quiere maestros que hablen, *que expliquen*; quiere que los maestros consigan sin esfuerzo, como cosa natural, que sea el niño el que hable y el que actúe con su vista, con su oído, con su olfato, con su sentido muscular, con su desplazamiento, con su lenguaje.

Se objetará—habla Decroly—: libertad para el niño, ¿y para el maestro? También libertad, toda la libertad; pero cuando la merezca, cuando sea capaz de usar de ella. En el ejército el general no lleva armas, pero es el primer soldado.

Esto nos llevaría de lleno a una cuestión que empieza a preocupar: la orientación y selección profesional; pero no es ese nuestro objeto.

* * *

La Escuela clásica, a pesar de todos los esfuerzos, no puede llegar a rendir los frutos que hay derecho a esperar de ella. Tiene errores de principio, entre los que sólo queremos recoger uno: la división de materias a enseñar. Existen separadas, sin cohesión aparente entre sí, una diversidad de disciplinas con programas separados y horas en el cuadro de distribución del tiempo y del trabajo dedicadas a cosas distintas, sin enlace lógico alguno. Y cuando al niño se le enseña Geometría no ve clara la relación que tiene con las Ciencias naturales o con la Geografía, por ejemplo, y cuando se le enseña Historia cree que está en otro mundo distinto del de la Aritmética. Las materias aisladas son abstracciones.

No. La vida es única, aunque compleja, y la ciencia única también. Un panecillo ofrece ocasión para una serie de lecciones, lógicamente ligadas, de Lenguaje, de Cálculo, de Ciencias naturales, de Geografía, de Historia, de Economía, de Higiene, de Moral, de Dibujo, de Modelado. ¿Por qué entonces separar cada materia en un casillero aislado?

Fundamentos pedagógicos.

En el Congreso de «educación nueva» celebrado en Calais en 1921 ha formulado M. Decroly las características de las escuelas por él fundadas como sigue y que conviene conocer:

1.^a La escuela para la cultura general hasta quince años debe estar establecida en un cuadro natural, es decir, debe encontrarse en un medio en el que el niño pueda asistir cuotidianamente a los fenómenos naturales, a las manifestaciones de la vida de los seres en general y del hombre en particular en sus esfuerzos por adaptarse a las condiciones de la existencia.

2.^a La escuela debe contar un número reducido de niños; pero compuesto, a ser posible, de individuos de ambos sexos y de todas las edades desde cuatro a quince años. En las grandes aglomeraciones urbanas la coeducación podrá proseguirse hasta el décimo o el duodécimo año.

3.^a Los locales estarán dispuestos y amueblados de modo que constituyan, no clases del tipo auditorio, sino pequeños talleres o laboratorios.

4.^a El personal será activo, inteligente; debe poseer imaginación creadora y estar preparado para la observación de las plantas, los animales y los niños. Debe amar al niño, estar deseoso de instruirse en psicología y ciencias; debe expresarse fácilmente y poseer el sentido del orden y la disciplina.

5.^a Debe procurarse agrupar los niños con la mayor homogeneidad posible, procurando que los grupos no pasen de 25 niños, siendo tanto más necesaria la homogeneidad cuanto más numerosos sean los grupos.

6.^a Para niños retrasados o irregulares, si el número es suficiente (10-15), debe organizarse una clase especial, en la cual el trabajo será dirigido por un maestro muy experto en la manera de hacer avanzar (*récupérer*) a los retrasados y de estimular las aptitudes de los irregulares.

7.^a Los cursos de técnica del lenguaje y de cálculo se darán preferentemente por las mañanas, por lo menos tres o cuatro veces semanales, durante la primera hora de clase. Estos ejercicios se harán en forma de juegos en los cuales la emulación y el placer del éxito serán los principales estimulantes.

8.^a Las horas de la sesión de la mañana no destinadas a clases técnicas se consagrarán a ejercicios diversos: observación, comparación, asociación, dibujo y trabajos manuales (realización concreta), canto, juegos físicos, etc. Estos ejercicios serán señalados en un programa de ideas asociadas. El profesor se guiará por el interés de los niños y los elementos que el medio le permita y por la necesidad de conceder a cada una de las actividades del trabajo mental la importancia conveniente.

9.^a Las tardes se consagrarán a trabajos manuales e idiomas extranjeros.

10. Ciertas mañanas se destinarán a excursiones y visitas (pesca de animales acuáticos, caza de insectos, visitas a fábricas, museos, estaciones, talleres de artesanos, etc.).

11. A los padres se les dará conocimiento del método empleado en la Escuela con el fin de que, comprendiéndolo, ayuden a su eficacia, ya que participen de la administración de la Escuela por medio de un Comité.

12. Dominará el régimen general la preocupación de hacer comprender al niño lo que hace y de persuadirle a que se discipline por sí mismo. El reducido número de alumnos por clase permite tolerar que los niños, como en un taller y fuera de ciertos trabajos que exigen silencio, vayan a buscar cosas que necesiten y cambien palabras con sus compañeros y con el profesor referentes a los trabajos que realicen.

13. A fin de desarrollar la iniciativa, la confianza y la solidaridad, los niños darán conferencias (*causeries*) a sus camaradas. Los asuntos, que elegirán ellos mismos, serán sometidos a la aprobación del profesor y versarán preferentemente sobre asuntos tratados en las lecciones de observación y asociación.

14. El cariño al trabajo manual, personal y colectivo, se

adquiere por la colaboración constante de los niños en las diversas actividades y operaciones que trae consigo el arreglo de los locales, las colecciones, las imágenes, libros, apuntes, confección de cuadros, de aparatos, de cajas y sobres para clasificaciones, separación de objetos, entretenimiento de *aquariums* y *terrariums*, trabajos espontáneos elegidos libremente y aprobados, organización de cargas y responsabilidades relativas a la vida interior de la pequeña comunidad constituida por la clase y por la Escuela.

Fundamentos psicofisiológicos.

Decroly, que es un idealista, no ha formulado, sin embargo, los anteriores principios pedagógicos por un proceso especulativo, sino que ha llegado a ellos por una experiencia de más de veinte años. En 1901 fundó su «Instituto de anormales» y en 1907 la «Escuela por la vida y para la vida». Día por día ha seguido el estudio de los niños «como sigue el ganadero su vaca—son palabras suyas—para ver qué régimen es el que más le conviene». Y esos principios, lo mismo que los de su método, no los da como definitivos. «Hay que estudiar—dice—, hay que seguir experimentando y no fijar en libros las conclusiones que hayamos encontrado por muy fundadas que las consideremos. Un libro es una máquina parada y la vida está en marcha constante».

Los fundamentos psicofisiológicos del método de los centros de interés son:

1.º El programa de la Escuela cuyo objeto sea el aprendizaje para la vida debe tener por base las necesidades del hombre según su constitución psicológica y la constitución social: comer, beber, dormir, abrigarse, defensa contra ciertos peligros, desarrollo psíquico, instrucción, aprendizaje de una profesión, etcétera.

2.º El maestro debe procurar crear en el niño el hábito y el gusto del trabajo y del estudio ingeniándose en hacer atracti-

vas las lecciones por la constante excitación de los sentidos del niño. Nuestros juicios son tanto más exactos, cuanto más numerosas las sensaciones en que se basan y de las cuales conservamos un recuerdo más vivo y preciso, cuanto más adecuadas a la realidad sean las nociones que poseamos de la naturaleza y del hombre en el tiempo y en el espacio.

3.º El profesor habla poco. Su divisa debe ser: pocas palabras y muchos hechos. Presentar, hacer observar, analizar, manipular, experimentar, construir, coleccionar. En los comienzos toda enseñanza teórica y, en general, toda enseñanza debe ser, por decir así, desterrada de la Escuela. La enseñanza teórica es más fácil para el maestro, pero más difícil para el discípulo, porque es demasiado árida. Tolstoi lo ha dicho: «En general, cuanto más cómodo es un procedimiento para el maestro, tanto más incómodo es para el discípulo».

4.º El profesor se esforzará, no en suprimir la libertad del niño, sino, por el contrario, en dar entera satisfacción a sus necesidades de actividad y de movimiento. Y puesto que la memoria muscular es un recurso incontestable y poderoso para asegurar la duración de los conocimientos, el maestro juntará a la observación directa y la investigación personal del alumno la construcción de los elementos de estudio. Hará, siempre que sea posible, la enseñanza en presencia de los seres y de las cosas.

5.º La Escuela está en todas partes: la cocina, el comedor, el jardín, el campo, la granja, el taller, la fábrica, la cantera, los almacenes, los museos y exposiciones, la excursión y el viaje, ofrecen más ventajas que la clase propiamente dicha.

6.º La enseñanza tiende a dar al niño buenos métodos de trabajo. Por eso se le enseña, tan pronto como es posible, a servirse de los libros de la biblioteca, a recurrir a las fuentes de consulta y de información, a tomar notas, etc.

7.º Los ejercicios de lenguaje y de elocución no tienen solamente por objeto proveer al niño de un vocabulario detrás de cuyas palabras ve siempre una realidad concreta, sino también

el de provocar asociaciones de ideas que formen su juicio, obligándole a buscar la razón de ser, la filosofía de las cosas.

8.º Los estudios del niño estarán graduados y conducidos de tal suerte que le hagan revivir las fases sucesivas por que ha pasado la humanidad durante el curso de las edades en la alimentación, el vestido, la habitación, el mobiliario, las armas, el comercio y la industria, las herramientas y útiles, la cultura, la administración y la justicia, las artes y las costumbres. En todos los órdenes de ideas el profesor comparará la vida actual con lo anticuado, que es, a este respecto, un procedimiento de los más útiles.

El método.

La Escuela, según Decroly, no responderá a su finalidad si no prepara al niño para la vida social actual y que debe iniciarle:

- a) En el conocimiento de su propia personalidad: conciencia de su yo, de sus necesidades, aspiraciones, fines e ideales.
- b) En el conocimiento del medio natural y humano en que vive, del que depende y en el que debe actuar para que sus necesidades, aspiraciones, fines e ideales se cumplan.

De esos dos núcleos de ideas se originan los siguientes puntos a tratar:

- 1.º El ser vivo en general.
- 2.º El hombre en particular.
- 3.º La naturaleza.
- 4.º La sociedad.

Ello supone que hay que hacer comprender al niño las leyes que rigen la vida, por lo que es necesario establecer dos categorías de actividades:

- 1.ª Las que se refieren al individuo (funciones individuales).
- 2.ª Las que conciernen a la especie (funciones sociales).

A este respecto establece Decroly cuatro necesidades primordiales a las que se dirige la actividad humana:

- 1.^a Necesidad de alimentarse (comida, bebida, respiración, limpieza).
- 2.^a Necesidad de luchar contra las intemperies (vestido, habitación).
- 3.^a Necesidad de defenderse contra los peligros y enemigos diversos (instrucción, adiestramiento, ayuda mutua).
- 4.^a Necesidad de trabajar (capacitación, asociación, luz, descanso, recreo...).

Para el conocimiento del medio ambiente, referido a la satisfacción de las necesidades, hay que estudiarlo en sus factores en estas dos partes:

- Acción del medio sobre el individuo.
- Reacción del individuo sobre el medio.

Pero el medio ambiente está constituido por una pluralidad de seres, de cosas y de fenómenos: la familia, la Escuela, la calle, las costumbres, la tradición, los animales, las plantas, los accidentes geográficos, los meteoros, el sol... Todo eso lo resume Decroly en los siguientes epígrafes:

- 1.º El niño y la familia.
- 2.º El niño y la Escuela.
- 3.º El niño y la sociedad.
- 4.º El niño y los animales.
- 5.º El niño y las plantas.
- 6.º El niño y la tierra: agua, aire, piedras, etc.
- 7.º El niño y el sol, la luna, las estrellas.

Este estudio—ya lo dijo Pestalozzi—ha de informarlo esta idea: el niño centro de todo.

Cada punto ha de tratarse bajo tres aspectos.

- 1.º Ventajas que ofrece para el hombre y manera de obtenerlas.
 - 2.º Inconvenientes que presenta y medios de evitarlos.
 - 3.º Conclusiones prácticas sobre el modo en que el niño debe actuar para su mayor bien y el de la sociedad.
- Ahora, ¿cómo proceder para estudiar las cosas?
Puede considerárselas de dos maneras diferentes:

1.^a Directamente, por intermedio de los sentidos y de la experiencia inmediata.

2.^a Indirectamente:

a) Por el recuerdo personal.

b) Por el examen de documentos relativos a los objetos o a los fenómenos actuales, pero inaccesibles.

c) Por el examen de documentos relativos a objetos o fenómenos pasados.

La primera manera da origen a un tipo de ejercicios: los de *observación*, cuyo objeto es el de acostumbrar al niño a hacerse cargo de los seres, las cosas y los fenómenos por su dureza, color, forma, tamaño, comportamiento, relación, causa, etc., lo que supone el cálculo, la medida, el lenguaje y las ciencias naturales.

La segunda manera determina otro tipo de ejercicios: los de asociación, que tienen por fin relacionar los conocimientos adquiridos por la observación, que se recuerdan o que se les presentan en el tiempo y en el espacio; ejercicios que en los programas actuales entrañan la Geografía, la Historia, la Religión y Moral y la Higiene.

A esos dos tipos hay que agregar otro, el de *expresión*, encaminado a comprobar la legitimidad de los juicios del niño y que corresponden a la expresión oral y gráfica, el dibujo, los ejercicios físicos y los trabajos manuales, que, según expresión de Sluys, son la realización en la materia de una concepción del espíritu.

En resumen, todo el procedimiento se reduce a tres tipos de ejercicios que comprenden todos los programas actuales:

1.º Observación.

2.º Asociación.

3.º Expresión.

Sentir, pensar y expresar, que forman toda la trama de la actividad mental.

Direcciones prácticas.

El programa-guía, distribuído por meses para los cuatro primeros años y comprendiendo un asunto para cada año en los sucesivos, se hace alrededor de los siguientes centros de interés: 1.º, las necesidades del hombre; 2.º, el hombre y la familia; 3.º, el hombre y la sociedad; 4.º, el hombre y los animales; 5.º, el hombre y las plantas; 6.º, el hombre y la tierra; 7.º, el hombre y el sol.—Recapitulación.

El cuaderno de preparación de lecciones de la Escuela de l'Ermitage consta de las secciones siguientes:

Observación.

Determinismo.

Tecnología.

Expresión oral.

Medida y cálculo.

Asociación.

Asociación en el tiempo.

Asociación en el espacio.

Dibujo.

Moral.

Gimnasia.

Expresión concreta.

Lectura.

Escritura.

He aquí como modelo una lección preparada, que la amabilidad de una maestra nos ha permitido copiar.

CENTRO DE INTERÉS: PROTECCIÓN CONTRA EL FRÍO

LOS ANIMALES.

Observaciones.

Asuntos.—I, cómo se protegen los animales; II, cómo los protegemos nosotros; III, cómo nos protegen ellos a nosotros.

Presentación y procedimientos.—I, los que se aletargan (ranas, lagartos, avispas, crisálidas, etc.).

Los que buscan y almacenan provisiones (ardilla, ratón, etc.).

Los que emigran en invierno (golondrinas, cigüeñas, etc.).

Los que se adaptan (gorriones, perdices, etc.).

Los que vienen a nuestro clima de otros más fríos (currucas, etcétera).

II. Gallineros, palomares, establos, vestidos rudimentarios, etcétera.

III. Lana, seda, cuero.

En el trabajo (caballos, bueyes, etc.).

Actividad de los niños.—En la Escuela: Buscar insectos y gusanos escondidos en la tierra.

En sus casas: Dibujar escenas de las que ha dado lugar la busca de animalitos.

Hacer colecciones de lana, seda, cuero, etc.

Determinismo.

Asuntos.—Buscar la causa de algunos fenómenos observados o en observación. Por qué no podemos soportar el frío. Por qué emigran los animales en invierno.

Presentación y procedimientos.—Por qué los gusanos se esconden en la tierra y no suben a los árboles.

Por qué emigran las golondrinas sin equivocarse a países cálidos.

Por qué nos aterimos con el frío, etc.

Actividad de los niños.—En la Escuela: Experiencias y juicios personales.

En sus casas.—Ilustración gráfica de ciertos caracteres.

Tecnología.

Asunto.—Aplicaciones prácticas. Empleo de la lana, de la seda, del cuero y de las pieles de abrigo.

Presentación y procedimientos.—Construir un telar.

Hacer vestidos, guantes y calzados para muñecas. Lavar ropa. Lustrar zapatos.

Uso de la lana: Vestidos, colchones...

Uso de la seda: Vestidos, medias...

Uso de los curtidos: Zapatos, corrajes...

Uso de las pieles de abrigo: Boas...

Visitar almacenes y tiendas.

Actividad de los niños.—En la Escuela: Confeccionar cuantos objetos sea posible. Ejecutar movimientos relacionados con el empleo de los objetos.

En sus casas: Dibujar escenas ocurridas. Construir determinados objetos.

Medida.

Asunto.—Ejercicios de medida sobre y con vestidos. Peso y dimensiones. Ejercicios sensoriales sobre tejidos.

Presentación y procedimientos.—Peso comparado de la lana y la seda.

Peso de un vestido exterior y uno interior.

Comparar vestidos en dimensiones.

Número de zapatos, de mangas, etc., que hay en clase.

De los animales que se conocen cuál es el más grande, el más alto, el más bajo.

Comparar en peso y volumen lana, seda y piel.

Reconocer por el tacto cuero, lana, seda y otras substancias.

Cuántos abrigos pueden tenderse sobre la mesa, cuántos pies tiene de largo la clase.

Valor de todos los vestidos de lana que hay en la clase.

Tiempo que se invierte en calzarse, en vestir el abrigo.

Determinar la escala de tejidos por sus condiciones de abrigo.

Actividad de los niños.—En la Escuela: Realizar personalmente las experiencias y participar en las de conjunto.

En la casa. Dibujar lo que se hizo en clase y repetir experiencias sobre la medida.

Expresión hablada.

Asunto.—Calidad de los tejidos y de las ropas.

Influencia del frío. Algunas expresiones.

Presentación y procedimientos.—Clasificar los tejidos aportados por los niños, según su naturaleza (lana, algodón, seda, etc.).

Colocar marbetes sobre las clasificaciones sin determinar la clase de palabras que se empleen (de lana, sedoso, sucio, raído...)

Cualidades de un traje: Estrecho, amplio, roto, barato...

Frío, fiolero, frialdad, frigidez, helar, etc.

Harapiento, de punta en blanco, etc.

Dormir como un lirón; manso como un cordero; astuto como un zorro, etc.

Actividad de los niños.—En la Escuela: Coleccionar tejidos de lana, de seda; nuevos, raídos... Hacer que los niños determinen las cualidades de sus ropas.

En la casa: Recoger trapos para llevarlos a la Escuela, siguiendo las indicaciones que se les hagan.

Asociación.

Asunto.— Habitación, vestido, alimentación en los países fríos. Protección de los animales contra el frío.

Presentación y procedimientos.— Habitaciones de esquimales. Salvajes que construyen tiendas. Chozas de tierra. Cabañas y grutas.

Vestidos: de piel de reno, de perro... Adornos de plumas.

Alimentación: Grasas (ballena, león marino).

Glotonería.

Protección de los animales: grasa, piel, cambio de color.

Animales que almacenan provisiones en sus escondrijos y madrigueras, en árboles huecos...

Actividad de los niños.— En la Escuela: Reproducir paisajes glaciales. Vestir de esquimales a muñecas o figuras modeladas.

En sus casas. Hacer chozas, tiendas de campaña, etc. Buscar imágenes o ilustrar con croquis. Quizá convenga que busquen las ilustraciones para preparar la lección.

Asociación en el espacio.

Asunto.— Almacenes de ropas en el barrio. Idem de carbón y de material para calefacción. Idem de materiales de construcción. Contratista.

Presentación y procedimientos.— Dónde hay almacenes de ropas, de calzados, de guantes (en el barrio).

Dónde se guardan en casa los vestidos.

Dónde se colocan los abrigos en la Escuela.

Visitar una peletería. Ver trabajar un zapatero. Ver el emplazamiento y el número de ciertos almacenes.

Actividad de los niños.— En la Escuela: Plano de la Escuela

y del barrio. Itinerario de las salidas que se hicieran con motivo de esta lección.

En la casa: Hacer planos en el cuaderno. Hacer el plano de sus casas indicando dónde se encuentran el vestuario y la percha.

Asociación en el tiempo.

Asunto.—Cuándo hace frío.—En qué horas del día hace más frío. Cuándo se usan las ropas de abrigo. Calcular el tiempo empleado en vestirse y en gastar un vestido. Y en comprarlo.

Presentación y procedimientos.—Cuántos meses dura un traje, unas suelas, etc.

Durante cuántos meses se llevan las ropas de abrigo.

Desde cuándo las lleva el niño. Cuántos meses ha de llevarlas todavía.

Cuántos días hace que llevan sus guardapolvos.

Cuándo les compraron su último traje.

Desde cuándo llueve, hace viento, etc.

Actividad de los niños.—En la Escuela: Harán ciertas observaciones diariamente. Otras se consignarán en un croquis.

En sus casas: Preguntar ciertas noticias a sus madres y buscar otras por sí mismos.

Dibujo.

Asunto.—Escenas de la vida de la Escuela.

Actividad de los niños.—En la Escuela: Trabajos de imaginación (dado el asunto) o de interpretación.

Mecanización: Cuidar de suprimir el principal defecto de cada uno.

Moral e Higiene.

Asunto.—Consecuencias de la utilidad de los animales. Valor de los vestidos.

Presentación y procedimientos.—Utilidad que nos reportan los animales. Consecuencia: debemos tratarlos con cariño.

Es necesario ser cuidadosos y ordenados: colgar los abrigos en la percha, no ensuciar la ropa, etc.

Precauciones contra los insectos que atacan a la ropa.

Cómo se cepillan, limpian y quitan las manchas de los vestidos.

Actividad de los niños.—En la Escuela: Ilustrar con historietas los cuidados de los animales. Hacer que las inventen.

Mecanización: Cuidar del orden del vestuario o ropero.

Gimnasia.

Asunto.—Escenas ocurridas o imaginadas.

Presentación y procedimientos.—Jugar al comercio de ropas o calzados. Jugar a la caza, a ser limpios y ordenados. El niño sucio.

Jugar a los esquimales, a los tejedores, a los zapateros, a los albañiles.

Actividad de los niños.—Imitar mímicamente ciertas actitudes y convertirlas en juegos colectivos.

Canto.

El zapatero.

Expresión concreta.

Asunto.—(Véase asociación y sugerir cosas.) Combinar figuras modeladas con objetos modelados, recortados, etc.

Presentación y procedimientos.—Colocar animales en su medio biológico. Paisajes y escenas de invierno y de países glaciales. Escenas de caza. Paso de un rebaño por un pueblo.

Construir trineos, vestidos de papel, guantes, calzados.

Lectura.

Asunto.—El plural del femenino en forma de juegos. Ortografía.

Presentación y procedimientos.—Carteles y juegos.

Actividad de los niños.—En la Escuela: Buscar los juegos de lectura correspondientes en la colección.

Escribir ejemplos en sus cuadernos.

En sus casas: Poner en plural los singulares que se les indique. Ilustrar con dibujos y estudiar algunas palabras del dictado.

Mecanización: Repetir diariamente.

Escritura.

Asunto.—El mismo de la lectura.

Presentación y procedimientos.—Escoger en la lectura motivos para el dictado.

Actividad de los niños.—En la Escuela: Poner gran cuidado al escribir.

Mecanización: Repetir los ejercicios a diario para corregir alguna falta.

* * *

En las Escuelas comunales de Bruselas que practican el método Decroly la preparación de lecciones se hace en armonía con el horario oficial. He aquí un modelo (clase de 5.º año):

Centro de interés: La calefacción.

1.º El calor. 2.º Las estufas. 3.º El carbón. 4.º Las minas.
5.º Los mineros. 6.º La calefacción central. 7.º La turba.

Asunto del día: el calor.

CLASE DE COSAS Y PALABRAS

Naturaleza. El Sol. Globo de fuego. El calor solar atraviesa el vidrio.

El frotamiento: experiencias. Calentamiento de las ruedas y de los railes.

El fuego: materias que se emplean para proveerse de calor. El termómetro. La dilatación.

CLASE DE FRANCÉS

El fuego y el aire (lectura de un trozo escogido).

Los climas (dictado de un párrafo escogido). El femenino de los calificativos ecuatorial, tropical, tórrido, etc.

CLASE DE NÚMEROS Y FORMAS

Ejercicios de comparación entre los grados, centígrados y los de Fahrenheit.

CLASE DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA

Las zonas terrestres: sus producciones vegetales características.

El fuego y el hombre. Cocción de los alimentos. Protección contra los animales. El vapor.

CLASE DE DIBUJO

Croquis para ilustrar las lecciones de cosas y palabras.

CLASE DE TRABAJO MANUAL

Nada.

* * *

Los niños de la Escuela de l'Ermitage llevan los siguientes cuadernos personales: de observación, de asociación, de cálculo y de lenguaje.

Al final del estudio cada centro de interés se resume en un cuadro de trabajo colectivo, en el cual tienen representación todos los motivos, aspectos y aplicaciones, bien en objetos reales o en fotografías, grabados o croquis.

Una lección vista.

Sesión de la tarde. La clase presenta un aspecto agradable por su decorado de trabajos de los niños, de dibujos y de plantas.

Más importante que la lección como contenido instructivo es el conjunto de recursos a que la maestra apela para sostener la atención de los niños y dar amenidad al trabajo.

En el encerado hay tres dibujos, tres escenas sobre la elaboración del pan, que es el centro de interés.

Lenguaje.—De una letra-centro, la *m*, se llegó a formar la palabra *mamá* (es una clase del grado preparatorio) y de ella han salido frases y oraciones: *Mamá está en casa; mamá corta pan, etc. El pan se hace en la panadería; el pan se hace de harina...*

En este punto comienza esta lección. Y es interesante el comienzo. Hay un ejercicio breve y sencillo en el que la maestra demuestra poseer un conocimiento de su oficio y un cariño por los niños verdaderamente admirables. Quiere *colocar* a los niños en el punto que conviene para principiar la lección. Habla y gesticula, sugerente, y logra apoderarse de la atención de los niños, de todos los niños. Hay emoción en ella y logra transmitirla a los niños y aun a nosotros, que asistimos un poco dispuestos al análisis y con el propósito de no dejarnos suggestionar.

Comienza la lección. La maestra escribe en el encerado:

«el panadero toma harina»,
«el panadero amasa».

¿Qué imagen responde a lo escrito?

«el panadero cuece el pan».

¿Qué hay de común en lo escrito?

Se provocan ideas que se expresan en frases; estas frases se escriben en cintas de papel y se sujetan en alguna parte a la vista de los niños; allí estarán hasta ser sustituidas por otras en nuevas lecciones.

Cálculo.—Se tiene dispuesto el carrito del repartidor de pan y se juega a comprar y vender. Se piensa en el carro, en el pan y en el repartidor: el carro ha de ser proporcionado al uso; los panes, al consumo, para que no se endurezcan... Es decir, hay un ejercicio de ideas de extensión y proporcionalidad.

Jugando a comprar y vender, se discurre sobre la numeración de las casas y se opera con números no superiores al 8. (¿Cuántos panes? ¿Como cuántos dedos? Da un número de palmadas igual al de panes, etc.) En estos ejercicios se procura fijar la noción de los números apelando a todos los medios de identificación: el tacto, la vista, el sentido muscular, el oído, el cálculo mental...

Escritura.—Los niños van al encerado, que es todo el friso de la clase, donde escriben de pie. Dicta la maestra frases de las compuestas en común en la clase de lenguaje; pero antes de escribir hace que algún niño repita lo dictado, o que lo hagan a coro. Cuando se tiene seguridad de que se ha comprendido lo dictado, escriben.

Trabajo manual.—Después del recreo se reanuda la clase. Se va a construir el carro del panadero. La maestra da a cada niño dos cuadrados de cartulina, tijera, engrudo, pincel y a su tiempo un alfiler y una moneda.

Se observa y describe el carro y se van construyendo sus partes: la caja, las varas, las ruedas.

¿Cómo es la caja? Y las varas, ¿para qué son? ¿Y las ruedas? ¿Con qué gesto daremos idea de una rueda?

Reparte las monedas para que sirvan de patrón y el alfiler para poner el eje.

¿Qué falta? El mozo, el perro que remolca el carro, los panes. A modelarlos en arcilla.

La maestra vigila, dirige, ayuda, sugiere, hace corregir.

Ese mozo, ese perro, esos panes, ¿son grandes, pequeños, proporcionados?...

Terminado el trabajo, se escogen las obras *más perfectas* para conservarlas como recuerdo, estímulo y muestra.

Conclusión.

Como se ve, el método Decroly permite un desarrollo lógico de todas las actividades del niño al mismo tiempo que le proporciona la cultura adecuada en todos los órdenes de conocimientos, pero con grandes ventajas sobre los métodos clásicos: enlace entre las diferentes disciplinas y gran actividad de los niños en el trabajo de la Escuela (construcción de material, colaboración a la preparación de lecciones, etc.), cultivo de la iniciativa, respeto de la personalidad y fomento racional de la ayuda mutua.

He preferido presentar documentos auténticos a discurrir por mi cuenta en esta Memoria. A mi juicio, los resultados son plenamente satisfactorios y me propongo seguir adelante con el ensayo que vengo haciendo en mi Escuela.

Obras consultadas.

DECROLY y G. BOON: *Vers l'École renouvelée.*

AMÉLIE HAMAÏDE: *La Méthode Decroly.*

Quelques professeurs et élèves de l'École normale de Mons: *Deux Écoles Types.*

